
Ici ou ailleurs

Mis en ligne le 19/01/2011

Un chien jaune joliment installé sur le toit d'une vieille Renault 12 devant une maison en bois croulante, elle-même en front de mer. C'est la première image de l'exposition d'Olivier Cornil à la Galerie Photo du Centre culturel d'Hasselt. C'est quelque part en Argentine ou au Chili comme la vingtaine de clichés qui suivent et nous décrivent ce qui, pour beaucoup, ferait partie des bas-côtés du voyage : des arrière-cours, des quartiers peu rutilants, des vieilles guimbardes, bref, tous des reliquats de régions plutôt pauvres. Y passent souvent émerveillement et tendresse pour un détail ou une situation peu spectaculaire, mais bien humaine. Si l'on se demande pourquoi ce jeune photographe voit de cette manière, il suffit de tourner le coin de la cimaise et de découvrir Homeland. Des photographies de Belgique et plus particulièrement de ce pays de Charleroi où il est né. Rien n'y est vraiment beau, mais les vues sont magnifiques. C'est là qu'Olivier Cornil a étalonné son œil, dans des successions de no man's land qui repousserait le bourgeois des beaux quartiers, mais auxquels il trouve (ou confère) du charme. Comme il le dit dans le commentaire de la projection de photographies d'un voyage en Chine, c'est la lumière douce et la banalité du quotidien qui lui conviennent. Dans le récit de ce qu'il pensait être un voyage médiocre et raté dans l'empire du Milieu, malgré le soleil vif et l'exotisme envahissant, il est parvenu à sortir une quantité d'images qui témoignent bien plus de la qualité de son regard que de la réalité rencontrée. La maturité, l'intelligence et le cœur sont là, ne lui reste plus qu'à continuer de photographier, encore et longtemps. Jean-Marc Bodson

"Elsewhere, inside", d'Olivier Cornil. Hasselt, Cultuurcentrum, Kunstlaan, 5. Jusqu'au 27 février. Du mardi au vendredi, de 10h à 17h et samedis et dimanches de 13h à 17h. Rens : www.ccha.be

Cet article provient de <http://www.lalibre.be>

